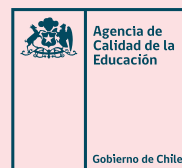




• Diagnóstico Integral de Aprendizajes **Educación Parvularia** •



> Recursos de orientación

Bitácora

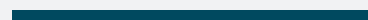
Etapas 2 - Observar y documentar



Bitácora

Etapas 2 - Observar y documentar

Recurso de orientación



Agencia de Calidad de la Educación

www.agenciaeducacion.cl

[Formulario de contacto](#)

Morandé 360, piso 9

Santiago de Chile

2026

Recomendaciones



El DIA Educación Parvularia propone para la **Etapa 2:**

Observar y documentar, un proceso de observación y recogida sistemática de información sobre diversas experiencias de aprendizaje y desarrollo de niños y niñas, en coherencia con los Objetivos de Aprendizaje que se busca evaluar.

Esta bitácora es un documento de apoyo para este proceso. Si bien su uso no es obligatorio, puede facilitar el trabajo de documentación que realizará el equipo pedagógico o los(as) otros(as) profesionales que mantengan interacciones pedagógicas con niños y niñas.

Las siguientes páginas contienen un set de fichas de registro de información para todas las rúbricas y OA evaluados. Cada equipo pedagógico puede hacer las copias necesarias para su curso, acorde a la cantidad de niñas y niños observados y a los OA que decidieron evaluar.

Para desarrollar un adecuado proceso de observación:

- Mantenga cercanía física con los niños y niñas.
- Focalice su atención en ellos y ellas, observe cuidadosamente.
- Escuche a niños y niñas con atención plena.
- Recuerde los OA que está evaluando y los descriptores de las rúbricas.
- Permítase sorprender por lo que ellos y ellas expresan o realizan.
- Identifique oportunamente cuándo es necesario intervenir y cómo hacerlo, frente a determinadas conductas de niños o niñas y responda de manera sensible a las necesidades que presenten.
- Mantenga una perspectiva objetiva frente a las situaciones a observar, evitando prejuicios o interpretaciones anticipadas.

Para conseguir un registro ágil y sintético se sugiere:

- Tener impresa esta bitácora u otro tipo de cuaderno o libreta, donde esté escrito el OA a observar, el nombre de la niña o niño observado, el nombre de quien observa y un espacio para registrar la situación observada de manera sintética.
- Llevar consigo notas adhesivas y un lápiz para poder registrar cuando sea necesario.
- Registrar durante los distintos momentos del día, ya sean experiencias variables, periodos permanentes y situaciones donde se potencie el juego libre.
- Acordar entre el equipo pedagógico algunos símbolos, abreviaturas o frases breves comunes que representen conductas o situaciones.
- Escribir el nombre o las iniciales de las y los niños involucrados en la acción observada, describir brevemente la situación evidenciada manteniendo el foco en los OA que se están evaluando.
- Mantener la objetividad y la precisión del registro evitando escribir sesgos, prejuicios, interpretaciones, generalizaciones o la utilización de términos con connotaciones emocionales o subjetivas.

Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 1.

Comunicación de emociones y sentimientos

OA 1. Comunicar a los demás emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TIC.

Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 2.

Expresión autorregulada de emociones

OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 3.

Comunicación de preferencias, opiniones e ideas

OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

Núcleo: **Identidad y autonomía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 4.

Representación de pensamientos y experiencias en juegos sociodramáticos

OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 5.

Participación en actividades y juegos colaborativos

OA 1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades.

Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 6.

Aplicación de estrategias pacíficas de resolución de conflictos

OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con niños y niñas.

Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 7.

Reconocimiento de prácticas de convivencia democráticas

OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

Núcleo: **Convivencia y ciudadanía**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 8.

Aprecio por la diversidad de las personas

OA 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 9.

Confortabilidad y autocuidado del cuerpo

OA 1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.

Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 10.

Apreciación de sus características corporales

OA 2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.

Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 11.

Movimiento y bienestar

OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

Núcleo: **Corporalidad y movimiento**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 12.

Resolución de desafíos prácticos

OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 13.

Desarrollo de la conciencia fonológica

OA 3. Descubrir, en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 14.

Vocabulario en la comunicación oral

OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 15. Comprensión oral

OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Núcleo: **Lenguaje verbal**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 16.

Reconocimiento de palabras

OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 17.

Apreciación de producciones artísticas

OA 1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 18.

Comunicaciones de impresiones, emociones e ideas sobre producciones artísticas

OA 2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).

Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 19. Expresiones artísticas

OA 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

Núcleo: **Lenguajes artísticos**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 20.

Representación de ideas, intereses y experiencias a través del dibujo

OA 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 21.

Interés y asombro por los cambios del entorno natural

OA 1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 22.

Predicciones y explicaciones sobre fenómenos naturales

OA 2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 23.

Acciones de cuidado para ambientes sostenibles

OA 8. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.

Núcleo: **Exploración del entorno natural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 24.

Comunicación de experiencias de indagación del entorno natural

OA 9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.

Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 25.

Apreciación de las diversas formas de vida de comunidades

OA 2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 26.

Comunicación de hechos significativos del pasado

OA 5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 27.

Cuidado del patrimonio cultural

OA 6. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.

Núcleo: **Comprensión del entorno sociocultural**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 28.

Reconocimiento de la importancia de instituciones y organizaciones

OA 7. Reconocer la importancia que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

Núcleo: **Pensamiento matemático**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 29.

Creación de patrones

OA 1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Núcleo: **Pensamiento matemático**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 30.

Uso de números para contar colecciones

OA 6. Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos¹.

¹ En el caso de este OA, se considera solo la evaluación del empleo del número para contar colecciones en situaciones cotidianas y juegos. No obstante, es importante que el equipo pedagógico contemple, en su planificación e interacciones pedagógicas, la potenciación de todas las habilidades que incluye el OA, tales como el uso del número en cuanto identificador y cuantificador, así como la comparación de colecciones.

Núcleo: **Pensamiento matemático**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 31.

Resolución de problemas de agregar y quitar elementos

OA 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Núcleo: **Pensamiento matemático**

Nombre del niño o niña: _____

Rúbrica 32.

Reconocimiento de figuras 2D y 3D

OA 10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de las TIC.



Agencia de
Calidad de la
Educación

Gobierno de Chile

> Recurso de orientación

Bitácora

Etapas 2 - Observar y documentar



agenciaeducacion.cl